

Dordrecht, 4 september 2007.

Noordkaap opent tijdelijke projectruimte met tentoonstelling 'Before Property'.

Op vrijdag 14 september bent u van harte welkom op de opening van de projectruimte in Werkstatt, **Voorstraat 123** in Dordrecht, van 18h. tot 21h.

De openingsmanifestatie start om 18h. met een avondwandeling vanaf Pictura op de Voorstraat 190 richting Werkstatt. Daar wordt vervolgens de officiële opening verricht door de voorzitter van Noordkaap, **George Lawson** (directeur SICA/ st. Internationale Culturele Activiteiten). Gelijktijdig wordt ook Dordrechts eerste creatief bedrijfsverzamelgebouw 'Werkstatt' geopend door burgemeester **Bandell** en de voorzitter van stichting Werkstatt, **Fulco Treffers** (TAC Eindhoven).

Het programma in de projectruimte

De komende twee jaar initieert stichting Noordkaap het programma Stedelijke Sluiproutes. In samenwerking met gastcuratoren worden kunstenaars, vormgevers en denkers uitgenodigd die via verschillende strategieën (zoals interview, reportage, posterart, swopactions, streetraces, performances, onderzoek, etc.) de grenzen van regelgeving en codes testen en doorbreken. De Voorstraat Noord, die herontwikkeld wordt tot 'creatief dwaalmilieu' en de stad Dordrecht vormen daarbij belangrijke instrumenten en locaties voor interacties. Noordkaap wil onvoorspelbaarheid, verrassing, brutaliteit en ontmoeting in de openbare ruimte stimuleren en heeft de ambitie om een positieve en kritische bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de Voorstraat Noord.

Tentoonstelling Before Property

De projectruimte opent met de tentoonstelling 'Before Property'. Het is een presentatie van het jaarprogramma Sluiproutes, dat gaat over het verkennen van alternatieve wegen in stedelijke systemen op sociaal, juridisch en economisch gebied. Van wie is de straat? Welke sociale codes gelden er? Aan welke zinnige en onzinnige regels dient men zich te houden? Om mogelijke sluiproutes te verkennen wordt eerst het speelveld in kaart gebracht. Observaties door kunstenaars, onderhandelingen met huizeigenaren, ingrepen door vormgevers en juridische restricties verzameld door wetenschappers en documentairemakers, worden opgenomen in een interactieve straatmap. Het is een groeiende databasis waar de directe link straat - projectruimte gelegd wordt.

Before Property is te zien tot 28 september 2007, met o.a.:

Fabian Hesse, München

Fabian Hesse (1980) studeerde aan de Kunstacademie van Lyon en München. Via zijn multimediale installaties, websites en workshops meet de kunstenaar zich verschillende maatschappelijke en politieke rollen aan. Hij richt adviesbureaus en ontwikkelingsmaatschappijen op waarin de focus ligt op sociale issues in stedelijk gebied. Zo biedt

zijn bedrijf PPconsulting 36-uurs workshops aan, waarbij de perceptie die de deelnemers van hun stad hebben rigoureus verstoord wordt. In Dordrecht presenteert hij zijn bedrijf SubCity Investments.
www.subcityinvestments.com/

Federico D'Orazio, Bologna

Federico (1968) is galerieën zat, hij verteld met trots over het groeiend aantal landen waar hij niet meer binnen gelaten wordt en is voor het eerst in Dordrecht; de projectruimte doet hem denken aan zijn beginperiode in een kraakpand in Bologna. Voor Before Property besluit hij portretten van drie maten uit die tijd te tonen. The story of my life. Met ieder werk maakt D'Orazio een statement over de politiek sociale realiteit, waarbij hij inspeelt op de locatie waar hij zich op dat moment bevindt. Zijn thema's: auto's en autoderbys, sex en gender, identiteit en realiteit. D'Orazio is uitgenodigd door Hans van den Ban voor de manifestatie 'Super La Tief' in de lente van 2008.

Anna Witt, Wenen

Anna Witt (1981) speelt in haar performances met de realiteit en rituelen in extreem gecontroleerde ruimtes. In Dordrecht werkt zij aan een nieuwe performance video 'Discipline'. Zij gaat hierin de discussie aan met jongeren over de inhoud en vorm die de demonstratie vandaag de dag nog heeft. In 2006 ontving Witt de Leif Rumke Preis van de Kunstacademie München.

Van den Ban & Zn, Amsterdam

Hans van den Ban (1950) is één van de gastcuratoren voor het programma Sluiproutes. Super La Tief, met o.a. kunstenaars Rufus, Federico d'Orazio en Arno Coenen, vindt plaats in de lente en gebruikt de straat als podium voor gevecht, sex-appeal en strijd. In Before Property de primeur van Van den Ban & Zn; lagen en moeilijk afbrekbare materialen.

Melissa Cruz, Colombia

Eén van de manifestaties van Sluiproutes gaat over hergebruik van materialen, ideeën en eigendom. In Before Property wordt dit onderdeel vertegenwoordigd door Melissa Cruz (1979), student aan de Haagse Kunstacademie. Cruz is deelnemer aan het project Atelier Zuidvleugel en laat zich inspireren door het ontbreken van berglandschap in Nederland. De paar heuvels die het land rijk is, bestaan uit verzamelingen huisvuil. Haar project 'Travelling Object' is een groeiende bal plastic afval, die ontstaat i.s.m. bewoners uit diverse steden die onderdeel uitmaken van de Zuidvleugel. Melissa Cruz heeft eind augustus workshops gegeven in een tijdelijk atelier op de Voorstraat. Het groeiend object neemt nieuwe vormen aan en reist verder.

Nada van Dalen, Dordrecht en **Daisy Kroon**, Rotterdam

De straat als ultieme catwalk tijdens de opening op 14 september. Van Dalens (1983) collectie 'Stained', geïnspireerd door Weens straatvuil en Kroon's (1985) collectie 'Keeping it kosher' waren te zien op de Fashion Week i.h.k.v. de beste afstudeercollecties in Lichting 2007.

Foto:

Man in plastic folie aan lantarenpaal, een ingreep in Mexico City, 2005, door **Carlos Rouxinol d'Abreu** (Portugal, 1973).

<http://www.noordkaap.org>

UITNODIGING

Nieuwe projectruimte voor kunst, interactie en ontmoeting

In de openbaar toegankelijke projectruimte komen uiteenlopende media samen en ontstaat een groeiende database met informatie over wereldwijde stedelijke ontwikkelingen, hedendaagse artistieke strategieën en collectieven die het democratische gehalte en de leefbaarheid van de stad bevragen en zoeken naar alternatieven. De projectruimte is geen galerie. Je kunt er je laptop mee naar toe nemen, koffie drinken, films kijken, internet op, de database raadplegen, aanvullen en mensen ontmoeten.

Wij hopen u van harte te mogen verwelkomen op onze opening!

Opening: visuals door Pressplay (Keulen), DJ Plaatpilot

21h.: Borrel in Wohnzimmer Pictura

23h.: Afterparty 'Mama didn't raise no fool', Montan Staal.

Meer informatie over het programma vindt u op www.noordkaap.org.
of neem contact op met K. Diallo tel. 06.18151849